









## Um monumento da ciência nacional, o Instituto Oswaldo Cruz

### A OBRA GLORIOSA DO SABIO BRASILEIRO CONTINUA A MERECER DOS SEUS DISCIPULOS O MAXIMO CARINHO

Agora que o infante passamento de Oswaldo Cruz põe em foco a sua vida científica, é oportuno lembrar, em rápidos traços, a história do Instituto que o nome de Mangueiras foi criado pelo exmo. sr. barão de Pedro



Oswaldo Cruz, o saudoso sabio

Affonso, quando em época anterior para a Saúde Pública, em 1900, a peste bubônica invadiu a capital da República, chamando para seus auxiliares os drs. Oswaldo Cruz e Ismael da Rocha, assistidos pelo dr. Henrique de Figueiredo Vasconcellos e pelos alunos da Faculdade de Medicina Esmerquiel Caetano Dias e Antonio Carlos Fontes, desde a instalação do Instituto, os terrenos anexos da Fazenda Municipal de Mangueiras.

Ficou o dr. Oswaldo Cruz encarregado da preparação do soro antipeste e o dr. Ismael da Rocha do preparo da vacina anti-peste. O exmo. sr. barão de Pedro Affonso, então diretor administrativo. Pouco depois o dr. Ismael da Rocha via-se impossibilitado, pelos múltiplos afazeres do seu cargo na Saúde Pública, de continuar a trabalhar no Instituto, sendo substituído pelo dr. Ismael da Rocha. Ficou então o dr. Oswaldo Cruz encarregado da seção técnica do Instituto, assistido pelo dr. Figueiredo Vasconcellos e pelos alunos já referidos. O trabalho de instalação e de organização foi de tal sorte memorável, em um meio como era então o nosso, desconhecido por completo das questões de técnica soroterápica, que só foi vencido e levado a cabo pela organização do exmo. sr. Oswaldo Cruz, corroborada pela dedicação incondicional de seus auxiliares.

Revelou-se o dr. Oswaldo Cruz, então bacteriologista consumado, não só mesmo tempo que guava os seus primeiros discípulos, drs. Figueiredo Vasconcellos, Esmerquiel Dias e Antonio Fontes, preparava o soro e vacina contra a peste, cujas técnicas não estavam

## A crise do papel e as providências do governo

Conforme ha dias noticiamos, o presidente da República, atendendo à representação que lhe dirigiu a Associação Brasileira de Imprensa, a respeito da crise do papel de imprensa com que vem lutando as empresas jornalísticas em consequência da falta de transporte e alta dos fretes de carvão, resolveu, da mesma Associação haver providenciado junto ao Lloyd Brasileiro para que os navios dessa empresa dessem preferência à carga de papel, nas suas viagens de regresso ao Brasil e para que os fretes dessa carga sejam reduzidos de 50%.

Como, porém, algumas empresas jornalísticas dos Estados tivessem solicitado a diretoria da Associação sobre o modo por que deveriam agir, afim de gozar dessas vantagens que o governo facultara, resolveu a mesma diretoria entender-se com a gerência do Lloyd e della obter os informes solicitados.

Para isso foi designada uma comissão dos diretores srs. Paulo Vidal, Motta Lima e Fontoura Xavier, respectivamente 1.º, 2.º e 3.º secretários e tesoureiro, que hontem procurou o comandante Muller dos Reis, Não o encontrando, foi atendida por um funcionário da empresa, o qual informou que as instruções sobre a forma de agir de acordo com as ordens do governo haviam sido transmitidas para a gerência do Lloyd em Nova York, com a qual devem entender-se os embarcadores.

A estes, por sua vez, devem expedir instruções as empresas jornalísticas importadoras, sendo enviada a direção no frete fretes à vista dos documentos, como nos casos comuns.

A noite, o presidente da Associação Brasileira de Imprensa, sr. João Gomes de Mello, falou sobre o assunto com o comandante Muller dos Reis, tendo confirmado de que as ordens haviam sido transmitidas para a gerência de praca e redução de fretes, por telegramma ante-hontem transmitido à gerência em Nova York, onde essas questões se acham hoje reiteradas, em nova telegrama.

Distinto termo de superior casimira inglesa, sol mediana, com aviação, confecção impecável: 80.000. — Guanabara. — R. Carioca, 34.

## 80 A ARRECAÇÃO DA RECEDEBORIA DO DISTRITO FEDERAL

A Recebedoria do Distrito Federal arrecadou hontem a quantia de réis 149.852.125 e desde o começo do mês corrente de réis 533.678.941. Em igual período do anno passado, a renda arrecadada importou em réis 761.559.916.

## Casa Completa LINDAS MOBILIAS

36 peças. Rs. . . . 1:500.000 CASA MARTINS MARTINS & MAIA RUA DA CARIOCA, 67 A dinheiro e a prestações

## O DR. HELIO LOBO EM EXCURSÃO PELA ARGENTINA

Buenos Aires, 6 (A. A.). — Esta manhã, o dr. Helio Lobo, secretário da presidência da República, acompanhado do dr. Joaquim Mendes, intendente municipal, e do município e visitou os principais estabelecimentos sanitários.

## A tragédia da rua Jannuzzi

A Corte de Apellação confirma a sentença, condemnando o tenente Paulo

A 3ª Câmara da Corte de Apellação em sua sessão de hontem tomou conhecimento do recurso interposto pelo tenente Paulo do Nascimento, accusado



O tenente Paulo

de haver morto sua esposa, d. Elvira do Nascimento Silva, da decisão do jury, que o condemnou a 16 annos de prisão.

Entendia o réo que o julgamento estava sujeito à nulidade, entre ellas pelo facto de haver sido o presidente substituído por um preter, em vez de um juiz de direito, além de ter sido feita prova testemunhal de que os jurados dormiram durante o debate.

Hontem essas questões foram ventiladas perante os seus collegas pelo desembargador Edmundo de Almeida Rego e pelo procurador geral do Distrito no seu parecer, resolvendo a Câmara abandonar essas razões para confirmar a decisão do tribunal popular.

Foi assim dada solução à debatida tragédia da rua Jannuzzi.

## O Brasil em peso proclama a soberania

sobre as perolas orientaes, pedras preciosas, joias finas e obras de arte, da Joalheria Adams.

## MONTEVIDEO RECEBE MEIO MILHÃO DE PESOS

Montevideo, 6 (A. A.). — O vapor Nechitz trouxe meio milhão de pesos para esta capital.

## Reunião do mundo elegante

Diner Concert PRIX 50000

## Veterinario (Dr. Andrade), esp.

SOFFRE RHEUMATISMO? Phénix! — tende apenas cuidado que seja "Phénix".

## No caso de Taquiritinga, o Supremo voltou atrás

Ha dias, como noticiamos, foi concedido pelo Supremo Tribunal uma ordem de habeas-corpus aos vereadores da Câmara Municipal de Taquiritinga, que o governo de S. Paulo cogira, impondo um prefeito, que deveria por elles ser escolhido.

Essa decisão, porém, resolveu appellar também para o mais elevado tribunal e por intermédio do dr. Raul Fernandes impetrou uma ordem semelhante. O pedido foi distribuido ao ministro Viçeu de Castro, que o relatou a seus collegas, expondo então o caso conforme se narra o documento.

O paciente, dr. Joaquim Mariano da Costa, fôra eleito, o anno passado, e substituído este anno impetrou um habeas-corpus ao juiz local, que o concedeu. Confirmada essa decisão, o então prefeito, Salveiro Valente, e outros vereadores impetraram um habeas-corpus a este tribunal, habendo-se por elle concedido.

Em virtude desta decisão, o paciente vem ao tribunal requerir a presente ordem, por entender illegal a ultima decisão de que foi tutor o ministro Sebastião de Lacerda.

Estava assim relatado o caso. Pediu então a palavra o impetrante para mostrar ao tribunal o equívoco em que caíra, resultado de não ter podido apreciar a legislação do Estado de S. Paulo. Lá então o texto da lei que se occupa dos recursos eleitoraes, dissertando largamente sobre a lei organica do município, para sustentar que a prorrogação do mandato da Câmara importa na prorrogação do do prefeito.

Exposta a questão, pediu a palavra o dr. Cyrillo Junior, advogado dos vereadores, não sendo, porém, admitido a falar pelo protesto do relator, ouvido pelo presidente. O relator dá o seu voto.

Entende que o habeas-corpus não é mais idoneo para decretar a inconstitucionalidade de uma lei. Garante a liberdade physica, quando se invoca um direito liquido.

Entende que a Câmara velha podia eleger o prefeito, considerando liquido o direito desta autoridade. Diz que o habeas-corpus viria annullar um acto legal da Câmara e assim não a ordem.

O ministro Oliveira Ribeiro entende que a eleição de novo prefeito é illegal. Se a Câmara teve os seus poderes prorrogados até a nova eleição, é logico que os poderes do antigo prefeito estão prorrogados também.

Concede a ordem. O ministro Sebastião de Lacerda fallou largamente justificando o seu voto, acompanhando o relator.

Depois longo debate, em que o ministro Guimarães Natal lembrou até a necessidade de ser aclarado o Regimento do Tribunal, quanto a esses casos de habeas-corpus politicos, afim de se não darem decisões contraditórias, como tem havido; depois de terem fallado largamente os ministros Godofredo Cunha e João Mendes, o presidente tomou os votos.

Ainda nessa occasião, o ministro João Mendes explicou o seu voto a favor do paciente, pelo facto de ter o prefeito os seus poderes prorrogados, conjuntamente com os vereadores da Câmara velha.

O ministro Pires e Albuquerque também fallou a favor do pedido. Afinal, contra os votos dos ministros Viveiros, Godofredo, Lessa e Sebastião de Lacerda, foi concedido o habeas-corpus e cassado o anteriormente concedido.

## Falleceu o ultimo presidente de conselho de ministros da monarchia portugueza

Lisboa, 6 (A. A.). — Communicam do Porto, que falleceu repentinamente, hontem a noite, naquella cidade, o conselheiro Teixeira de Souza.

Lisboa, 6 (A. A.). — Communicam do Porto que falleceu ali repentinamente o conselheiro Teixeira de Souza.



Conselheiro Teixeira de Souza

ultimo presidente do conselho do antigo regimen.

O sr. Teixeira de Souza partira hontem desta capital e hospedara-se no Hotel Francfort, do Porto, onde veio a fallecer.

Foi neste mesmo hotel que foi organizado o ultimo gabinete da monarchia.

Lisboa, 6 (A. A.). — O Parlamento suspendeu hoje a sua sessão e approvou um voto de sentimento pela morte do conselheiro Teixeira de Souza.

Foi effectivamente este o ultimo presidente de conselho de ministros da monarchia portugueza.

O conselheiro Teixeira de Souza chefiava o governo de Portugal, quando uma revolução, annunciada com trinta horas de antecedencia, conseguiu triumphar sobre os poucos elementos militares que se lhe oppuzeram.

Banquetueva-se no Paço Real das Necessidades o sr. Hermes da Fonseca, quando ao chefe do governo foi levada a noticia de que os revolucionarios estavam na rua.

O chefe do governo saiu do palacio e os criticos dos acontecimentos que fizeram ruir as multas seculares instituições politicas de Portugal dizem que delle só tornou a haver noticias depois de proclamada a republica e de o sr. d. Manoel ter sido obrigado a exilar-se.

O conselheiro Teixeira de Souza, segundo elle próprio declarou, foi alvo das armas dos revolucionarios, tendo ficado ferido na cabeça, o que o impedia de chegar a contra-revolução.

Desde essa época que se retirou para Traz-os-Montes, donde era natural, não tendo conseguido esquivar-se ás censuras dos monarchicos que sempre lhe attribuiriam, se bem ou mal, não sabemos, a maxima responsabilidade da queda da dynastia.

Recentemente publicou um livro para sua justificação, attribuido a derrocada das instituições a antigos e accumulados erros dos politicos que dirigiram os destinos da nação.

O conselheiro Antonio Teixeira de Souza era medico-militar. Entrou na politica em 1890, como deputado por Alji, em repetidas legislaturas, e foi nomeado ministro da Marinha, no governo presidido por Hintze Ribeiro, em julho de 1900, tendo por companheiros no ministerio homens de alta estatura moral, tacs como Hintze, Anselmo d'Andrade, que ficou com a pasta da Fazenda; João Arroyo, que deixou grande nome no Ministerio dos Estrangeiros, como já o tivera na pasta da Marinha; Pereira dos Santos, nas Obras Publicas; Campos Henriques, na Justiça; e Pimentel Pinto, na Guerra.

Por morte de Hintze Ribeiro, e quando se tratou de dar substituto ao insigne chefe do partido regenerador, o sr. Julio Villena foi indicado contra a opinião de muitos dos fides solidados do partido, e afinal o conselheiro Teixeira de Souza veio a substituir aquelle antigo ministro na direcção do velho partido, que se extinguiu completamente com a perda da dynastia.

Não foi certamente um grande estadista, e todos os seus correligionarios lhe davam cotação muito inferior à alta posição que attingiu, mas estava ainda assim longe de ser um mediocre.

Os ultimos annos de vida passaram-se Teixeira de Souza longe de todo o convívio, principalmente com todos os antigos regimenes. Sofria moral e physicamente. O coração não lhe foi insensível ás graves preocupações do espirito, e emlora o não digam os telegrammas, foi de certo o coração que o matou, tão combatida tinha elle a sua principal viscera.

E a historia começará agora a escrever-lhe a biographia e a apurar-lhe as verdadeiras responsabilidades nos acontecimentos que modificaram radicalmente a feição politica do velho Portugal.

UZAÉ a tinta Sardinha, actualmente a melhor do nosso mercado.

A EXPORTAÇÃO DO CAFE' E OS TRANSPORTES PREOCUPAM S. PAULO

S. Paulo, 6 — (Do correspondente) Embora a pretexto de passeio, acompanhado de sua senhora, o sr. Cardoso de Almeida segue para ali, no noturno de luxo, sendo o verdadeiro fim dessa viagem tratar de assumptos referentes à exportação de café, e de transportes, que estão causando grandes prejuizos ao Estado.

Todas as Noivas chics e elegantes, compram seus vestidos no PALACIO DAS NOIVAS, a rua Uruguaiana 83—Rio. Pequena catalogos.

## ACTUALMENTE

GRANDE RECLAME — Terno paletó, casemira de cor, de 525.000, por 325.000

Terno de jaquetão de casemira de cor, de 565, por 355.000

CARNAVAL DE VENISE

## A GUERRA

### O GENERAL KERENSKY ESTÁ ULTIMANDO OS TRABALHOS PARA A PROXIMA OFFENSIVA MOSCOVITA

### O ESCRIPTOR WELLS EXHORTA A INGLATERRA A DECLARAR COM CLAREZA QUAES SÃO OS OBJECTIVOS DA GUERRA

O serviço militar e os italianos que se acham nos Estados Unidos

Nova York, 6 — (A. A.). — O correspondente do "New York Globe", em Roma, telegrapha annunciando que o governo estuda o problema de serviço dos italianos de idade militar, que se encontram no estrangeiro, especialmente nos Estados Unidos.

Têm sido apresentados diversos projectos para aplanar as difficuldades que o problema apresenta.

Diz o ministro do Interior, que na quinta resolveu a questão da dupla nacionalidade de um modo satisfactorio, tendo obido a amnistia de 23.000 reanistiados que em breve regressarão à Italia.

Interessantes declarações do deputado Chiesa

Nova York, 6 — (A. A.). — O "New York Times" transcreve as declarações do deputado Chiesa, publicadas pelo "Morning Post", a respeito da questão da dupla nacionalidade da Republica Argentina, de norte do Epiro e da Albania, estendendo-se até o rio Kalamas, na Grecia. Acrescenta que na sua proclamação, o general Ferrero declara as razões de índole militar que obrigam os italianos a occupar a região do sul, e a fronteira estabelecida pelo tratado de Londres, ao norte de Vallona.

A occupação italiana vai até ao rio Vovusa.

Fallou também de Salonica e do sr. Venizelos, o qual reconhece francamente a occupação italiana de Vallona. Vio em Corfu as tropas senealgenses e madagascarenses, aquarteladas no palacio imperial. Disse que a Italia não se concentrará na occupação internacional de Corfu.

Os ataques continuados à costa belga

Londres, 6 — (A. A.). — Os criticos militares fazem salientar que a combinação perfeita da aviação com a actividade dos navios nos taques le- vados a effeito contra a costa belga, demonstra o grande desenvolvimento

que tiveram os serviços de aeronautica na guerra moderna. Devido à co- operação dos aeroplanos britannicos, os contra-ataques allemanes foram obrigados a deixar os seus abrigos, e logo em seguida, foram colhidos pelos navios ingleses.

Tudo tende a indicar, diz também um desses criticos, haver grande actividade militar na frente da Flandres. Os proprios communicados allemanes fazem salientar o facto, fallando de "luta violenta de destruição" na curva de Vyschnae te e na região entre Messines, Hillebeck e o sul de Ypres. Os communicados allemanes dizem igualmente que os raids ingleses naquella zona foram por fim aperechados os ingleses da efficacia do tiro da sua artilheria.

Guilherme Marconi doutorado na Columbia

Nova York, 6 — (A. A.). — Chegou a esta cidade o illustre cientista italiano Guilherme Marconi, em artigo publicado por fim aperechados os ingleses da efficacia do tiro da sua artilheria.

O general Alekxeff

Petrogrado, 6 (Official). — O general Alekxeff, que até ha pouco occupou o posto de chefe do estado-maior, foi hoje nomeado conselheiro militar do governo.

A situação em Kronstadt é ameaçadora

Petrogrado, 6 (Official). — O Governo Provisorio, reconhecendo que a presente situação em Kronstadt é ameaçadora e intoleravel, encerrugou os ministros socialistas Tseretli e Kerovelt, de visitar a fortaleza, afim de esclarecer a sua attitude para com o governo central e ao mesmo tempo proceder a rigorosa significancia sobre o caracter da administração da justiça e as condições em que se effectuam as prisões. Os dois ministros enviaram um telegrama de details de tudo o que observaram, para que o governo possa agir immediatamente e adoptar as medidas que julgar necessárias para restabelecer a ordem e a disciplina naquella praça de guerra.

As perdas semanas da marinha mercante inglesa

Londres, 6 (A. H.). — A estatística hebdomadaria das perdas da marinha mercante inglesa, referente à semana finda em 3 do corrente, accusa novamente uma situação melhor, comparada à estatística da semana anterior.

O movimento de navios de todas as nacionalidades nos portos do Reino Unido apresenta, os seguintes algarismos: navios, 2.633; chegadas, 2.642. Os navios mercantes britannicos enviados a plique por minas, foram 15 de mais de 1.600, tres de tonnellagem inferior a essa, e cinco barcos de pesca.

Foram atacados sem resultado dezesse navios mercantes.

Quatro aeroplanos allemanes destruidos

Londres, 6 — (A. H.). — Annuncia-se officialmente que os aviadores ingleses destruíram hontem quatro aeroplanos allemanes, que depois da primeira incursão, pretendiam voltar a fazer outra.

O sr. Kerensky seguir para a linha de frente

Petrogrado, 6 — (A. H.). — O ministro da Guerra, sr. Kerensky, partiu hoje desta capital, afim de visitar a linha de frente d' enoroeste.

O sr. Ribot quer explicar ao Senado a sua attitude

Paris, 6 — (A. H.). — O Senado realiza hoje uma sessão extraordinária a

# Chamamos a atenção do publico carioca

para a grande venda que faz hoje a conhecida CASA MANCHESTER, à rua Gonçalves Dias 5. E' a mais formidavel liquidação que se tem feito no Rio; BASTA DIZER que a CASA MANCHESTER vae iniciar grandes obras e devido a isso liquidará totalmente o seu precioso stock. Visitando-a, todo o mundo se certificará das vantagens reaes dessa pasmosa venda.

ainda bem determinadas. Sobre o preparo da vacina criou Oswaldo Cruz uma tecnica propria com a dosagem ponderal, por elle estabelecida.

Assim funcionava o Instituto como dependencia da Directoria de Saúde Publica, da qual era director o exmo. sr. Nuno de Andrade quando em 1902, por uma questão administrativa, o exmo. sr. barão de Pedro Affonso se retirou definitivamente do Instituto, sendo então pelo sr. conselheiro Nuno de Andrade reunidos os dois cargos, director tecnico e director admi-

nistrativo, e encarregado de tudo quanto director do Instituto Soroterapico Federal e encarregado de tudo quanto director de respeito aos serviços do Instituto de S. Oswaldo Cruz.

Em 1907 formou-se em medicina os auxiliares alumnos Esmerquiel Caetano Dias e Antonio Carlos Fontes, que foram admitidos como meliores alunos da categoria inferior à dos auxiliares com especialidade de Henri-

des. Figueiredo Vasconcellos e Henri-

Antonio Fontes, então em serviço na prophylaxia de Febre Amarella, organisação de serviços de desinfecção, rede pluvial pelo apparell Clayton e dirigido em serviço de policia de fôcos, a Imprensa de rios e pantanos do Estado, em pessoa, a sua familia. Nesse prazo o dr. Fontes deu combate à epidemia de Yluseria facil-

lar, que, então, grassava em S. Luiz, arrolando as bases para a prophylaxia da lepra no Estado e procedeu à analyse bacteriologica das aguas de abastecimento da capital, provenientes do Sacavem.

Por essa occasião o Instituto começou a estudar a questão do carilunho symptomatico no gado, em Minas, tendo sido encarregado do inicio dos estudos o dr. Esmerquiel Dias. Foram posteriormente esses estudos entregues aos drs. Aldeides Godoy e Rocha Lima, que delles fez uma communicação, em conferencia realhada em 1908, e publicada no "Pharoi", de 5 de junho de 1916. Mais tarde foram elles completados pelo dr. Aldeides Godoy, assistido pelo então estudante de Medicina, Jos. Gouveia de Faria, que sobre tal assumpto escreveu a sua thes original.

Ainda em 1907 effectou-se em Berlim a Exposição de Hygiene e de Medicina, ahi teve o Brasil o premio de honra com a medalha entregue pela imperatriz da Alemanha. Foram delegados do Brasil os professores Oscar de Souza Alencar Filho, drs. Rocha Lima, Salles Guerra e Luiz Moraes Junior, sob a presidencia do dr. Oswaldo Cruz. Dos membros da commissão releva-se já Berlim o dr. Rocha Lima, que, bem relacionado no meio medico local, era naturalmente indicado como elemento de aproximação entre a delegação brasileira e as directorias locais. Do que foi esse certamen scientifico fala bem o premio conquistado pelo dr. Oswaldo Cruz, cabendo a gloria maxima ao Instituto por elle formado, que se apresentava não só com trabalhos scientificos de alto valor, entre os quaes aavultava o do cyclo evolutivo do haiterido e do ponto (Hemiproteus), descoberto pelo dr. Henrique Aragão e que vinha marcar uma nova fase nos estudos de protozoologia, como também pelo material organizado de medicina, em Instituto por elle formado, que se apresentava não só com trabalhos scientificos de alto valor, entre os quaes aavultava o do cyclo evolutivo do haiterido e do ponto (Hemiproteus), descoberto pelo dr. Henrique Aragão e que vinha marcar uma nova fase nos estudos de protozoologia, como também pelo material organizado de medicina, em Instituto por elle formado, que se apresentava não só com trabalhos scientificos de alto valor, entre os quaes aavultava o do cyclo evolutivo do haiterido e do ponto (Hemiproteus), descoberto pelo dr. Henrique Aragão e que vinha marcar uma nova fase nos estudos de protozoologia, como também pelo material organizado de medicina, em Instituto por elle formado, que se apresentava não só com trabalhos scientificos de alto valor, entre os quaes aavultava o do cyclo evolutivo do haiterido e do ponto (Hemiproteus), descoberto pelo dr. Henrique Aragão e que vinha marcar uma nova fase nos estudos de protozoologia, como também pelo material organizado de medicina, em Instituto por elle formado, que se apresentava não só com trabalhos scientificos de alto valor, entre os quaes aavultava o do cyclo evolutivo do haiterido e do ponto (Hemiproteus), descoberto pelo dr. Henrique Aragão e que vinha marcar uma nova fase nos estudos de protozoologia, como também pelo material organizado de medicina, em Instituto por elle formado, que se apresentava não só com trabalhos scientificos de alto valor, entre os quaes aavultava o do cyclo evolutivo do haiterido e do ponto (Hemiproteus), descoberto pelo dr. Henrique Aragão e que vinha marcar uma nova fase nos estudos de protozoologia, como também pelo material organizado de medicina, em Instituto por elle formado, que se apresentava não só com trabalhos scientificos de alto valor, entre os quaes aavultava o do cyclo evolutivo do haiterido e do ponto (Hemiproteus), descoberto pelo dr. Henrique Aragão e que vinha marcar uma nova fase nos estudos de protozoologia, como também pelo material organizado de medicina, em Instituto por elle formado, que se apresentava não só com trabalhos scientificos de alto valor, entre os quaes aavultava o do cyclo evolutivo do haiterido e do ponto (Hemiproteus), descoberto pelo dr. Henrique Aragão e que vinha marcar uma nova fase nos estudos de protozoologia, como também pelo material organizado de medicina, em Instituto por elle formado, que se apresentava não só com trabalhos scientificos de alto valor, entre os quaes aavultava o do cyclo evolutivo do haiterido e do ponto (Hemiproteus), descoberto pelo dr. Henrique Aragão e que vinha marcar uma nova fase nos estudos de protozoologia, como também pelo material organizado de medicina, em Instituto por elle formado, que se apresentava não só com trabalhos scientificos de alto valor, entre os quaes aavultava o do cyclo evolutivo do haiterido e do ponto (Hemiproteus), descoberto pelo dr. Henrique Aragão e que vinha marcar uma nova fase nos estudos de protozoologia, como também pelo material organizado de medicina, em Instituto por elle formado, que se apresentava não só com trabalhos scientificos de alto valor, entre os quaes aavultava o do cyclo evolutivo do haiterido e do ponto (Hemiproteus), descoberto pelo dr. Henrique Aragão e que vinha marcar uma nova fase nos estudos de protozoologia, como também pelo material organizado de medicina, em Instituto por elle formado, que se apresentava não só com trabalhos scientificos de alto valor, entre os quaes aavultava o do cyclo evolutivo do haiterido e do ponto (Hemiproteus), descoberto pelo dr. Henrique Aragão e que vinha marcar uma nova fase nos estudos de protozoologia, como também pelo material organizado de medicina, em Instituto por elle formado, que se apresentava não só com trabalhos scientificos de alto valor, entre os quaes aavultava o do cyclo evolutivo do haiterido e do ponto (Hemiproteus), descoberto pelo dr. Henrique Aragão e que vinha marcar uma nova fase nos estudos de protozoologia, como também pelo material organizado de medicina, em Instituto por elle formado, que se apresentava não só com trabalhos scientificos de alto valor, entre os quaes aavultava o do cyclo evolutivo do haiterido e do ponto (Hemiproteus), descoberto pelo dr. Henrique Aragão e que vinha marcar uma nova fase nos estudos de protozoologia, como também pelo material organizado de medicina, em Instituto por elle formado, que se apresentava não só com trabalhos scientificos de alto valor, entre os quaes aavultava o do cyclo evolutivo do haiterido e do ponto (Hemiproteus), descoberto pelo dr. Henrique Aragão e que vinha marcar uma nova fase nos estudos de protozoologia, como também pelo material organizado de medicina, em Instituto por elle formado, que se apresentava não só com trabalhos scientificos de alto valor, entre os quaes aavultava o do cyclo evolutivo do haiterido e do ponto (Hemiproteus), descoberto pelo dr. Henrique Aragão e que vinha marcar uma nova fase nos estudos de protozoologia, como também pelo material organizado de medicina, em Instituto por elle formado, que se apresentava não só com trabalhos scientificos de alto valor, entre os quaes aavultava o do cyclo evolutivo do haiterido e do ponto (Hemiproteus), descoberto pelo dr. Henrique Aragão e que vinha marcar uma nova fase nos estudos de protozoologia, como também pelo material organizado de medicina, em Instituto por elle formado, que se apresentava não só com trabalhos scientificos de alto valor, entre os quaes aavultava o do cyclo evolutivo do haiterido e do ponto (Hemiproteus), descoberto pelo dr. Henrique Aragão e que vinha marcar uma nova fase nos estudos de protozoologia, como também pelo material organizado de medicina, em Instituto por elle formado, que se apresentava não só com trabalhos scientificos de alto valor, entre os quaes aavultava o do cyclo evolutivo do haiterido e do ponto (Hemiproteus), descoberto pelo dr. Henrique Aragão e que vinha marcar uma nova fase nos estudos de protozoologia, como também pelo material organizado de medicina, em Instituto por elle formado, que se apresentava não só com trabalhos scientificos de alto valor, entre os quaes aavultava o do cyclo evolutivo do haiterido e do ponto (Hemiproteus), descoberto pelo dr. Henrique Aragão e que vinha marcar uma nova fase nos estudos de protozoologia, como também pelo material organizado de medicina, em Instituto por elle formado, que se apresentava não só com trabalhos scientificos de alto valor, entre os quaes aavultava o do cyclo evolutivo do haiterido e do ponto (Hemiproteus), descoberto pelo dr. Henrique Aragão e que vinha marcar uma nova fase nos estudos de protozoologia, como também pelo material organizado de medicina, em Instituto por elle formado, que se apresentava não só com trabalhos scientificos de alto valor, entre os quaes aavultava o do cyclo evolutivo do haiterido e do ponto (Hemiproteus), descoberto pelo dr. Henrique Aragão e que vinha marcar uma nova fase nos estudos de protozoologia, como também pelo material organizado de medicina, em Instituto por elle formado, que se apresentava não só com trabalhos scientificos de alto valor, entre os quaes aavultava o do cyclo evolutivo do haiterido e do ponto (Hemiproteus), descoberto pelo dr. Henrique Aragão e que vinha marcar uma nova fase nos estudos de protozoologia, como também pelo material organizado de medicina, em Instituto por elle formado, que se apresentava não só com trabalhos scientificos de alto valor, entre os quaes aavultava o do cyclo evolutivo do haiterido e do ponto (Hemiproteus), descoberto pelo dr. Henrique Aragão e que vinha marcar uma nova fase nos estudos de protozoologia, como também pelo material organizado de medicina, em Instituto por elle formado, que se apresentava não só com trabalhos scientificos de alto valor, entre os quaes aavultava o do cyclo evolutivo do haiterido e do ponto (Hemiproteus), descoberto pelo dr. Henrique Aragão e que vinha marcar uma nova fase nos estudos de protozoologia, como também pelo material organizado de medicina, em Instituto por elle formado, que se apresentava não só com trabalhos scientificos de alto valor, entre os quaes aavultava o do cyclo evolutivo do haiterido e do ponto (Hemiproteus), descoberto pelo dr. Henrique Aragão e que vinha marcar uma nova fase nos estudos de protozoologia, como também pelo material organizado de medicina, em Instituto por elle formado, que se apresentava não só com trabalhos scientificos de alto valor, entre os quaes aavultava o do cyclo evolutivo do haiterido e do ponto (Hemiproteus), descoberto pelo dr. Henrique Aragão e que vinha marcar uma nova fase nos estudos de protozoologia, como também pelo material organizado de medicina, em Instituto por elle formado, que se apresentava não só com trabalhos scientificos de alto valor, entre os quaes aavultava o do cyclo evolutivo do haiterido e do ponto (Hemiproteus), descoberto pelo dr. Henrique Aragão e que vinha marcar uma nova fase nos estudos de protozoologia, como também pelo material organizado de medicina, em Instituto por elle formado, que se apresentava não só com trabalhos scientificos de alto valor, entre os quaes aavultava o do cyclo evolutivo do haiterido e do ponto (Hemiproteus), descoberto pelo dr. Henrique Aragão e que vinha marcar uma nova fase nos estudos de protozoologia, como também pelo material organizado de medicina, em Instituto por elle formado, que se apresentava não só com trabalhos scientificos de alto valor, entre os quaes aavultava o do cyclo evolutivo do haiterido e do ponto (Hemiproteus), descoberto pelo dr. Henrique Aragão e que vinha marcar uma nova fase nos estudos de protozoologia, como







## Bons Programmas

Films escolhidos

**HOJE** — Nova composição do muito celebre **GEORGE WALSH** — **HOJE**  
Continuação do grande êxito do film: **"Batalha do Somme"**

**AVISO** — **NOTA** — Má grade a vasta lotação do Cinema Pathe, a Empresa apesar de toda diligência não conseguiu satisfazer a todos quantos durante três dias procuraram ingresso. Desejando atender ao fidedigno acolhimento que a elite carioca dispensou ao "film" official Britânico, a Empresa do Cinema Pathe mantém em programma, exhibindo-o alternadamente com a "estrela normal da semana" representada pelo film **Filha do Desejo**, da Fox Film Corporation (5 actos).

Horas de Ingresso para o film da Guerra: 1-2,30-4-5,30-7-8,30-10 horas

## A BATALHA DO SOMME

Documento official do War Office executado pelo Topical Committee for War Films, vindo a alem da perfeita organização do material bellico inglês: As famosas canhões da Marinha — Os obuses de 700 kilos — Os celebres "plumppuddings" — As minas — As trincheiras — Serviços de ambulância — Curativos — Aspectos dos campos de batalha — Socorros aos feridos — Enterramento dos mortos, etc.

Estreia a ultima criação do Heroe de Bruttalidade nos 5 actos:

## A ILHA DO DESEJO

em que mais uma vez as habilidades sportivas do querido actor formam o encanto de um romance de aventuras em torno de um uasente idyllo

A corrida de yachts — A vida no bordo de uma galera — A ilha do Desejo — A Princesa da Ilha — A luta do amor contra a cubelia — A erupção vulcanica — Novos horizontes.

Início deste film: 1.45 — 3.15 — 4.45 — 6.15 — 7.45 — 9.15

## THEATROS - MUSICA - CINEMAS

## PRIMEIRAS

"TOSCA", NO REPUBLICA



A Companhia Rotoli e Billore, em vista, ao que parece, passando em revista o seu repertorio lyrico.

A Companhia Rotoli e Billore, em vista, ao que parece, passando em revista o seu repertorio lyrico. Depois de *Aida* coube a vez a *Tosca*, homem, e para hoje, o cariz já promete outra obra; amanhã teremos, por certo, novo espectáculo, e se for preciso, dominico proximo, o publico poderá gozar em *matinée* e *soirée*, duas réclias, também novas. Já assim, a companhia estará em condições de, em breve, apresentar um abundante stock acclimado durante um anno de excursão lyrica, por estas terras de Santa Cruz.

Em *Aida*, os frequentadores do Republica, applaudiram, o Sr. Galezzi, que, incontestavelmente, concebeu para maior brilho da execução. Outras estréas estão programadas, e um tenor, e uma soprano, successivamente, travarão uma obra, digamos assim, já cansado, preferir naturalmente, ouvir por artistas outros, os principaes, quando menos, que venham trazer uma diversa da ultima e recente temporada.

O primeiro acto passou quasi despercebido, não obstante umas palmas na *Requiem* arguam, o panto eum, mas não subiu, conforme a paxa. No segundo acto, *car l'ass d'ora* fizeram-se descer pedras de *la*, nem o accate de flores, em scena aberta, offerecido a sra. Badessi, conseguia aquecer o ambiente. Somenha no final desse acto, a sala se manifestou, chamando a attenção do espectador. Se a paxa e a laceria, os que, a falar ver-

dade, fizeram embarco sobre-humanos para romper a frieza do auditorio.

No terceiro acto o tenor Del Ry mereceu as honras de repetir a famosa melodia *E lucevan le stelle*, e a obra terminou assim, muito a contento dos artistas, e do publico também.

A orquestra ostentou a maxima cohesão, e o maestro de Anglis conduziu-a com a pericia que sempre lhe proclamamos.

## CARTAZ DO DIA

## THEATROS

**CARLOS GOMES** — Festival do maestro Felipe Duarte. A's 8.15.

**PARISIENSE** — "A Batalha do Somme" (drama). A's 8.15.

**REPUBLICA** — "A Batalha do Somme" (drama). A's 8.15.

**S. JOSÉ** — "Os lobos do mar" (drama). A's 8.15 e 10.15.

**TRIAXION** — "Nelly Rosier" (comedia). A's 8.15 e 10.15.

## CINEMAS

**AMERICANO** — "Mães francesas" (drama). A's 8.15 e 10.15.

**AVENIDA** — "Tentação" (drama). A's 8.15 e 10.15.

**BOULEVARD** — "Um rapaz sem fortuna" (drama). A's 8.15 e 10.15.

**CINE PALAIS** — "Lagrimas e risos da bohemia" (drama). A's 8.15 e 10.15.

**IDEAL** — "A ilha do desejo" (drama). A's 8.15 e 10.15.

**IRIS** — "A máscara vermelha" (drama). A's 8.15 e 10.15.

**PARISIENSE** — "A batalha do somme" (drama). A's 8.15 e 10.15.

**REPUBLICA** — "A batalha do somme" (drama). A's 8.15 e 10.15.

**S. JOSÉ** — "A batalha do somme" (drama). A's 8.15 e 10.15.

**TRIAXION** — "A batalha do somme" (drama). A's 8.15 e 10.15.

## RECLAMOS

## THEATROS

Teve uma verdadeira consagração de toda a imprensa, de marçueza, a espituitosa zarzuela. "Os lobos do mar", que, em "première", foi representada, ante-hontem, no popular theatro S. José.

Peca muito sem tradição e, eprichosamente, montada, "Os lobos do mar" alcançou franco successo, não seu enredo interessante, pela sua musica caracteristica.

Hoje, nas tres sessões, foi conservado no programma do S. José.

## REPUBLICA

O espectáculo de hoje, no Republica, é um a applaudida e popular "Carmen".

Os acclimadores de sua musica não devem fazer hoje a audição da bella zarzuela de Bizet, que não tem integridade, nem a artista da companhia, nem o theatro de S. José.

## RECREIO

No cartaz do theatro Recreio, continua a firme a deliciosa obra "A ilha do desejo", de scenas as mais empolgantes. Fezida a programma a "reprie", de empolgante film "A batalha do Somme", de grande actualidade, e que tanto exito ali tem feito.

## IDEAL

Hoje os dois extraordinarios e promissimos actores, que hoje, pela primeira vez, se encontram no theatro Ideal, estão a actuar em "A ilha do desejo", de scenas as mais empolgantes. Fezida a programma a "reprie", de empolgante film "A batalha do Somme", de grande actualidade, e que tanto exito ali tem feito.

## IRIS

Um programma em extremo surpreendente, e que hoje, pela primeira vez, se encontra no theatro Iris, está a actuar em "A ilha do desejo", de scenas as mais empolgantes. Fezida a programma a "reprie", de empolgante film "A batalha do Somme", de grande actualidade, e que tanto exito ali tem feito.

## CINEMAS

**AMERICANO** — "Mães francesas" (drama). A's 8.15 e 10.15.

**AVENIDA** — "Tentação" (drama). A's 8.15 e 10.15.

**BOULEVARD** — "Um rapaz sem fortuna" (drama). A's 8.15 e 10.15.

**CINE PALAIS** — "Lagrimas e risos da bohemia" (drama). A's 8.15 e 10.15.

**IDEAL** — "A ilha do desejo" (drama). A's 8.15 e 10.15.

**IRIS** — "A máscara vermelha" (drama). A's 8.15 e 10.15.

**PARISIENSE** — "A batalha do somme" (drama). A's 8.15 e 10.15.

**REPUBLICA** — "A batalha do somme" (drama). A's 8.15 e 10.15.

**S. JOSÉ** — "A batalha do somme" (drama). A's 8.15 e 10.15.

**TRIAXION** — "A batalha do somme" (drama). A's 8.15 e 10.15.

## CINE PALAIS

"Lagrimas e risos da bohemia" — é o titulo de um magistral trabalho da Fox-Film Corporation, que hoje começa a correr no "Cine" do Ideal. O filme, de scenas as mais empolgantes, e de uma musica caracteristica, é o correcto e brilhante trabalho de scenas as mais empolgantes. Fezida a programma a "reprie", de empolgante film "A batalha do Somme", de grande actualidade, e que tanto exito ali tem feito.

## AVENIDA

Mais um programma cheio de arte e de emoção está hoje a actuar no theatro Avenida. Nelly Rosier, que, em "première", foi representada, ante-hontem, no popular theatro S. José.

Peca muito sem tradição e, eprichosamente, montada, "Os lobos do mar" alcançou franco successo, não seu enredo interessante, pela sua musica caracteristica.

Hoje, nas tres sessões, foi conservado no programma do S. José.

## PARISIENSE

Em seus lindos salões, o Parisiense, hoje, uma "première", de fazer fôrça. Conta ella de scenas as mais empolgantes, e de uma musica caracteristica, é o correcto e brilhante trabalho de scenas as mais empolgantes. Fezida a programma a "reprie", de empolgante film "A batalha do Somme", de grande actualidade, e que tanto exito ali tem feito.

## PATHE

No luxuoso Pathe, o publico terá hoje a oportunidade de apreciar um extraordinario trabalho de scenas as mais empolgantes. Fezida a programma a "reprie", de empolgante film "A batalha do Somme", de grande actualidade, e que tanto exito ali tem feito.

## REPUBLICA

O espectáculo de hoje, no Republica, é um a applaudida e popular "Carmen".

Os acclimadores de sua musica não devem fazer hoje a audição da bella zarzuela de Bizet, que não tem integridade, nem a artista da companhia, nem o theatro de S. José.

## RECREIO

No cartaz do theatro Recreio, continua a firme a deliciosa obra "A ilha do desejo", de scenas as mais empolgantes. Fezida a programma a "reprie", de empolgante film "A batalha do Somme", de grande actualidade, e que tanto exito ali tem feito.

## CINEMA PARIS

**HOJE** — Brilhante e sensacional successo! — **HOJE** INCOMPARAVEL ESPECTACULO DE ARTE E EMOCÃO! Mais duas series do portentoso film polaco, o mais completo e perfeito até hoje exhibido no Brasil.

## Cs

**Estranguladores de New-York**

(ou O MYSTERIO DA MANCHA VERMELHA)

Grandiosa novella policia, animada em 16 SERIES e 35 ACTOS.

## DORA

Magistral trabalho da PARAMOUNT, em 6 longos e bellos actos, extrahido da celebre obra de Victorien Sardou, o grande dramaturgo francez.

Segunda feira — **TEVIA** — belissimo trabalho dramatico, em 6 longos actos, interpretado pela grande actriz GERALDINE FARRAR.

## THEATRO MUNICIPAL

**QUINTA-FEIRA, 7 de Junho — A's 8.15, 10.15 e 12.15**

**CONCERTO ORQUESTRAL DE DESPEDIDA**

**OS MYSTERIOS DO TRANSFORMISMO**

O publico assistirá através de uma scena transparente a varias transformações execradas por **FATIMA MIRIS**. Dará começo no espectáculo a revista de successo:

## O NOVO FIGARO

— **TIPOS EXOTICOS DE GRANDE COMEDIDA** —

Preços — Frizas, 200; camarotes, 150; distinctos, 35; cadeiras, 15000.

## THEATRO MUNICIPAL

**QUINTA-FEIRA, 7 de Junho — A's 8.15, 10.15 e 12.15**

**CONCERTO ORQUESTRAL DE DESPEDIDA**

**OS MYSTERIOS DO TRANSFORMISMO**

O publico assistirá através de uma scena transparente a varias transformações execradas por **FATIMA MIRIS**. Dará começo no espectáculo a revista de successo:

## O NOVO FIGARO

— **TIPOS EXOTICOS DE GRANDE COMEDIDA** —

Preços — Frizas, 200; camarotes, 150; distinctos, 35; cadeiras, 15000.

## THEATRO MUNICIPAL

**QUINTA-FEIRA, 7 de Junho — A's 8.15, 10.15 e 12.15**

**CONCERTO ORQUESTRAL DE DESPEDIDA**

**OS MYSTERIOS DO TRANSFORMISMO**

O publico assistirá através de uma scena transparente a varias transformações execradas por **FATIMA MIRIS**. Dará começo no espectáculo a revista de successo:

## O NOVO FIGARO

— **TIPOS EXOTICOS DE GRANDE COMEDIDA** —

Preços — Frizas, 200; camarotes, 150; distinctos, 35; cadeiras, 15000.

## THEATRO MUNICIPAL

**QUINTA-FEIRA, 7 de Junho — A's 8.15, 10.15 e 12.15**

**CONCERTO ORQUESTRAL DE DESPEDIDA**

**OS MYSTERIOS DO TRANSFORMISMO**

O publico assistirá através de uma scena transparente a varias transformações execradas por **FATIMA MIRIS**. Dará começo no espectáculo a revista de successo:

## O NOVO FIGARO

— **TIPOS EXOTICOS DE GRANDE COMEDIDA** —

Preços — Frizas, 200; camarotes, 150; distinctos, 35; cadeiras, 15000.

## THEATRO MUNICIPAL

**QUINTA-FEIRA, 7 de Junho — A's 8.15, 10.15 e 12.15**

**CONCERTO ORQUESTRAL DE DESPEDIDA**

**OS MYSTERIOS DO TRANSFORMISMO**

O publico assistirá através de uma scena transparente a varias transformações execradas por **FATIMA MIRIS**. Dará começo no espectáculo a revista de successo:

## O NOVO FIGARO

— **TIPOS EXOTICOS DE GRANDE COMEDIDA** —

Preços — Frizas, 200; camarotes, 150; distinctos, 35; cadeiras, 15000.

## THEATRO MUNICIPAL

**QUINTA-FEIRA, 7 de Junho — A's 8.15, 10.15 e 12.15**

**CONCERTO ORQUESTRAL DE DESPEDIDA**

**OS MYSTERIOS DO TRANSFORMISMO**

O publico assistirá através de uma scena transparente a varias transformações execradas por **FATIMA MIRIS**. Dará começo no espectáculo a revista de successo:

## O NOVO FIGARO

— **TIPOS EXOTICOS DE GRANDE COMEDIDA** —

Preços — Frizas, 200; camarotes, 150; distinctos, 35; cadeiras, 15000.

## THEATRO MUNICIPAL

**QUINTA-FEIRA, 7 de Junho — A's 8.15, 10.15 e 12.15**

**CONCERTO ORQUESTRAL DE DESPEDIDA**

**OS MYSTERIOS DO TRANSFORMISMO**

O publico assistirá através de uma scena transparente a varias transformações execradas por **FATIMA MIRIS**. Dará começo no espectáculo a revista de successo:

## O NOVO FIGARO

— **TIPOS EXOTICOS DE GRANDE COMEDIDA** —

Preços — Frizas, 200; camarotes, 150; distinctos, 35; cadeiras, 15000.

## THEATRO MUNICIPAL

**QUINTA-FEIRA, 7 de Junho — A's 8.15, 10.15 e 12.15**

**CONCERTO ORQUESTRAL DE DESPEDIDA**

**OS MYSTERIOS DO TRANSFORMISMO**

O publico assistirá através de uma scena transparente a varias transformações execradas por **FATIMA MIRIS**. Dará começo no espectáculo a revista de successo:

## O NOVO FIGARO

— **TIPOS EXOTICOS DE GRANDE COMEDIDA** —

Preços — Frizas, 200; camarotes, 150; distinctos, 35; cadeiras, 15000.

## THEATRO MUNICIPAL

**QUINTA-FEIRA, 7 de Junho — A's 8.15, 10.15 e 12.15**

**CONCERTO ORQUESTRAL DE DESPEDIDA**

**OS MYSTERIOS DO TRANSFORMISMO**

O publico assistirá através de uma scena transparente a varias transformações execradas por **FATIMA MIRIS**. Dará começo no espectáculo a revista de successo:

## O NOVO FIGARO

— **TIPOS EXOTICOS DE GRANDE COMEDIDA** —

Preços — Frizas, 200; camarotes, 150; distinctos, 35; cadeiras, 15000.

## THEATRO MUNICIPAL

**QUINTA-FEIRA, 7 de Junho — A's 8.15, 10.15 e 12.15**

**CONCERTO ORQUESTRAL DE DESPEDIDA**

**OS MYSTERIOS DO TRANSFORMISMO**

O publico assistirá através de uma scena transparente a varias transformações execradas por **FATIMA MIRIS**. Dará começo no espectáculo a revista de successo:

## O NOVO FIGARO

— **TIPOS EXOTICOS DE GRANDE COMEDIDA** —

Preços — Frizas, 200; camarotes, 150; distinctos, 35; cadeiras, 15000.

## THEATRO MUNICIPAL

**QUINTA-FEIRA, 7 de Junho — A's 8.15, 10.15 e 12.15**

**CONCERTO ORQUESTRAL DE DESPEDIDA**

**OS MYSTERIOS DO TRANSFORMISMO**

O publico assistirá através de uma scena transparente a varias transformações execradas por **FATIMA MIRIS**. Dará começo no espectáculo a revista de successo:

## O NOVO FIGARO

— **TIPOS EXOTICOS DE GRANDE COMEDIDA** —

Preços — Frizas, 200; camarotes, 150; distinctos, 35; cadeiras, 15000.

## THEATRO MUNICIPAL

**QUINTA-FEIRA, 7 de Junho — A's 8.15, 10.15 e 12.15**

**CONCERTO ORQUESTRAL DE DESPEDIDA**

**OS MYSTERIOS DO TRANSFORMISMO**

O publico assistirá através de uma scena transparente a varias transformações execradas por **FATIMA MIRIS**. Dará começo no espectáculo a revista de successo:

## O NOVO FIGARO

— **TIPOS EXOTICOS DE GRANDE COMEDIDA** —

Preços — Frizas, 200; camarotes, 150; distinctos, 35; cadeiras, 15000.

## THEATRO MUNICIPAL

**QUINTA-FEIRA, 7 de Junho — A's 8.15, 10.15 e 12.15**

**CONCERTO ORQUESTRAL DE DESPEDIDA**

**OS MYSTERIOS DO TRANSFORMISMO**

O publico assistirá através de uma scena transparente a varias transformações execradas por **FATIMA MIRIS**. Dará começo no espectáculo a revista de successo:

## O NOVO FIGARO

— **TIPOS EXOTICOS DE GRANDE COMEDIDA** —

Preços — Frizas, 200; camarotes, 150; distinctos, 35; cadeiras, 15000.

## THEATRO MUNICIPAL

**QUINTA-FEIRA, 7 de Junho — A's 8.15, 10.15 e 12.15**

**CONCERTO ORQUESTRAL DE DESPEDIDA**

**OS MYSTERIOS DO TRANSFORMISMO**

O publico assistirá através de uma scena transparente a varias transformações execradas por **FATIMA MIRIS**. Dará começo no espectáculo a revista de successo:

## O NOVO FIGARO

— **TIPOS EXOTICOS DE GRANDE COMEDIDA** —

Preços — Frizas, 200; camarotes, 150; distinctos, 35; cadeiras, 15000.

## THEATRO MUNICIPAL

**QUINTA-FEIRA, 7 de Junho — A's 8.15, 10.15 e 12.15**

**CONCERTO ORQUESTRAL DE DESPEDIDA**

**OS MYSTERIOS DO TRANSFORMISMO**

O publico assistirá através de uma scena transparente a varias transformações execradas por **FATIMA MIRIS**. Dará começo no espectáculo a revista de successo:

## O NOVO FIGARO

— **TIPOS EXOTICOS DE GRANDE COMEDIDA** —

Preços — Frizas, 200; camarotes, 150; distinctos, 35; cadeiras, 15000.

## THEATRO MUNICIPAL

**QUINTA-FEIRA, 7 de Junho — A's 8.15, 10.15 e 12.15**

**CONCERTO ORQUESTRAL DE DESPEDIDA**

**OS MYSTERIOS DO TRANSFORMISMO**

O publico assistirá através de uma scena transparente a varias transformações execradas por **FATIMA MIRIS**. Dará começo no espectáculo a revista de successo:

## O NOVO FIGARO

— **TIPOS EXOTICOS DE GRANDE COMEDIDA** —

Preços — Frizas, 200; camarotes, 150; distinctos, 35; cadeiras, 15000.

## THEATRO MUNICIPAL

**QUINTA-FEIRA, 7 de Junho — A's 8.15, 10.15 e 12.15**

**CONCERTO ORQUESTRAL DE DESPEDIDA**

**OS MYSTERIOS DO TRANSFORMISMO**

O publico assistirá através de uma scena transparente a varias transformações execradas por **FATIMA MIRIS**. Dará começo no espectáculo a revista de successo:

## O NOVO FIGARO

— **TIPOS EXOTICOS DE GRANDE COMEDIDA** —

Preços — Frizas, 200; camarotes, 150; distinctos, 35; cadeiras, 15000.

## THEATRO MUNICIPAL

**QUINTA-FEIRA, 7 de Junho — A's 8.15, 10.15 e 12.15**

**CONCERTO ORQUESTRAL DE DESPEDIDA**

**OS MYSTERIOS DO TRANSFORMISMO**

O publico assistirá através de uma scena transparente a varias transformações execradas por **FATIMA MIRIS**. Dará começo no espectáculo a revista de successo:

## O NOVO FIGARO

— **TIPOS EXOTICOS DE GRANDE COMEDIDA** —

Preços — Frizas, 200; camarotes, 150; distinctos, 35; cadeiras, 15000.

## THEATRO MUNICIPAL

**QUINTA-FEIRA, 7 de Junho — A's 8.15, 10.15 e 12.15**

**CONCERTO ORQUESTRAL DE DESPEDIDA**

**OS MYSTERIOS DO TRANSFORMISMO**

O publico assistirá através de uma scena transparente a varias transformações execradas por **FATIMA MIRIS**. Dará começo no espectáculo a revista de successo:

## O NOVO FIGARO

— **TIPOS EXOTICOS DE GRANDE COMEDIDA** —

Preços — Frizas, 200; camarotes, 150; distinctos, 35; cadeiras, 15000.

## THEATRO MUNICIPAL

**QUINTA-FEIRA, 7 de Junho — A's 8.15, 10.15 e 12.15**

**CONCERTO ORQUESTRAL DE DESPEDIDA**

**OS MYSTERIOS DO TRANSFORMISMO**

O publico assistirá através de uma scena transparente a varias transformações execradas por **FATIMA MIRIS**. Dará começo no espectáculo a revista de successo:

## O NOVO FIGARO

— **TIPOS EXOTICOS DE GRANDE COMEDIDA** —

Preços — Frizas, 200; camarotes, 150; distinctos, 35; cadeiras, 15000.

## THEATRO MUNICIPAL

**QUINTA-FEIRA, 7 de Junho — A's 8.15, 10.15 e 12.15**

**CONCERTO ORQUESTRAL DE DESPEDIDA**

**OS MYSTERIOS DO TRANSFORMISMO**

O publico assistirá através de uma scena transparente a varias transformações execradas por **FATIMA MIRIS**. Dará começo no espectáculo a revista de successo:

## O NOVO FIGARO

— **TIPOS EXOTICOS DE GRANDE COMEDIDA** —

Preços — Frizas, 200; camarotes, 150; distinctos, 35; cadeiras, 15000.

## THEATRO MUNICIPAL

**QUINTA-FEIRA, 7 de Junho — A's 8.15, 10.15 e 12.15**

**CONCERTO ORQUESTRAL DE DESPEDIDA**

**OS MYSTERIOS DO TRANSFORMISMO**

O publico assistirá através de uma scena transparente a varias transformações execradas por **FATIMA MIRIS**. Dará começo no espectáculo a revista de successo:

## O NOVO FIGARO

— **TIPOS EXOTICOS DE GRANDE COMEDIDA** —

Preços — Frizas, 200; camarotes, 150; distinctos, 35; cadeiras, 15000.

## THEATRO MUNICIPAL







\_\_\_\_\_

# A SYPHILIS

(Em todas as manifestações, fases e períodos)

Molestias de pele, reumatismo; chagas, placas, cancro, manchas de pele, e outras e todas as doenças resultantes da Infecção da Sanguis tratáveis

nto á cura radical e completa com o mais potente  
dos depurativos.



## SUAS VANTAGENS

As vantagens desse poderoso depurativo e anti-sifilítico são muitas e qualquer delas de per si o torna superior a qualquer outro preparado congêner. Vamos ao entanto mencioná-las, as principais:

**Substitui qualquer outro tratamento** com grande superioridade, inclusive o conhecido 606 e 914, e as fricções e injeções mercuriais, com os seus inconvenientes.

**Não ter purgativo** Quem desconhece os sacrifícios que faz todo aquele que anda durante meses com um purgante? Que incommodos e que sobressaltos para quem precisa andar em diarreia! E quando se toma um purgativo rigoroso, muitas vezes, não isso (quando outra coisa não tivesse para estagar o organismo), em que estado de fraqueza física e doente se encontra o indivíduo!

**Não ter a diarreia** Outra vantagem de grande valor, visto que o medicamento em si não produz diarreia, mas apenas a cura de certos casos de diarreia de grande gravidade, devendo o doente consumir simplesmente talgados, pimentas, bebidas alcoólicas ou espirituais. Em caso de diarreia em consequência de uma infecção, a diarreia é

**Não ter sabor** o que é de uma grande vantagem para as crianças, pois assim não se absteem de qualquer coisa, podendo usar de tudo. Não se preocupam com a saúde, não se preocupam com a digestão. São pequenas pilulas que se tomam facilmente com um gole de água.

**Traz o apetite e o bem estar** ao doente, fazendo desaparecer e torturas de cabeça, dores pelo corpo, placas e chagas prontamente do corpo. Também traz o apetite e o bem estar, aliviando logo no fim do primeiro tubo ou no decorrer do segundo.

**Ser portatil** Toda gente embira de andar com frascos de vidro na algalheira, que além de terem o risco de se partir, tem ainda o inconveniente de se tornarem incomodáveis para o doente.

**Ser inaterrível** porque nunca perde as suas boas propriedades, nem com o tempo nem com o clima, por ser tomada em qualquer estação ou época do ano.

**Não necessitar de outros tratamentos** como bochechos e gargarejos mercuriais, pois, tomadas as águas para lavagem da boca, o mal está no sangue e não pode escapar sem o NATOL, nada mais precisa para que desapareça por completo.

**Percorrer todo o organismo do doente** sem a mais ligeira perturbação e ir com a corrente circulatória, ou seja com o sangue, a todos os pontos da circulação.

tace, braço e pernas, e em fim, a todas as vicieiras, exterminando-o terrível agente da syphilis. **Massa palavara:** DEPUTADO TROVÃO e o único que não se dá a conhecer, mas que afirma e afirma e o mais leve incommodo para o doente, sem que este precise tirar algum tempo ao seu horário, visto que pode andar nas suas ocupações, sem que seja necessário interromper a sua vida carnal, visto que gasta pouca coisa dinheiro e com todo o proveito. Além de tudo isto, é inteiramente inofensivo. **Regra:** O uso que se deve fazer da pilula é que se aplique e gaste sem proveito quem deles dividir. **O DEPUTADO TROVÃO** encontra-se à venda em todas boas farmácias e drogarias. **Preço:** O tubo com 32 pilulas, 8 a 10 dias de tratamento, \$500, pelo correio, mais \$100; 3 tubos, \$1500, pelo correio mais \$100.

**Deposito geral: PHARMACIA TAVARES**  
**Praça Tiradentes. 62 -- Rio de Janeiro**

---

<p><b>APOSENTO</b></p> <p>Em casa de família, 4 rua do Riachuelo n. 116, no melhor trecho da cidade.</p>	<p><b>ATENÇÃO</b></p> <p>Papel para máquina de escrever, fitas, papel carbono, papel pardo, etc.</p>
--	--

**BELLEZA SAUDE MODICIDADE**

em todas as edades. Senhoritas, Senhoras e Homens que queiram curar-se de qualquer moléstia, conservar a beleza e a saúde, e não gastar mais de 300 mil réis, vão ao

**Oeste de S. Paulo**  
Vende-se em Conceição do Monte Alegre, a poucos kilometros da

estradade ferro, 3.591 Alqueires  
de superiores terras, para o preço  
— e cereais, em quantias virgens, por  
preço barato. E no Norte de São  
Paulo, superiores fazendas ca-  
fezeiras, mistas e de criação, com  
colheita presente, por preço  
— e de 1000 e mais na Rua Sou-  
za Franco 112, casa 10, Rio.  
(M 1665)

Confecciona sobre os últimos figurinos, vestidos em gabardina, de 140\$000. Novidades em artigos de la, desde 70\$000; para crianças, desde 30\$000. J 1548

**ESCRITORIO**

Maga-se um, preparado a esmerilho, com sala de espera, e elevador de Carmo 71, esquina de Ourador. J 1732

**EVITA-SE A GRAVIDEZ**

Antes da concepção, informações Dr. Theodine Wolfi, enviando too Reio. sem caixa postal 412-412.

**CONSULTORIO MEDICO**

Aluga-se convenientemente montado. Largo do Rocio n. 62.

**200 trabalhadores**  
Precisa-se para embarcar dentro de poucos dias dezentos trabalhadores para a construção de uma ferrovia em "Paraná"; passagem grátis, jornal de rs. 4.000 a 5.000. Trata-se na rua Senador Pompeu 31 "Serraria Fronteira", do meio-dia às 4

horas da tarde. (R 1185)

**Aos sr.s. medicos**

No 1º andar da rua Uruguayana  
nº 1 e 3, ha um espelido con-  
sultorio com sala de espera, tele-  
fone e electricidade, para se con-  
sultar medicamente. (J 1265)

**CONSULTORIO**

Atende com acerto e excellente

com sabão de sôpera, telephone e  
eletricidade, proprio para medico,  
no 1º andar da rua Uruguaniana,  
3, lado do sombra. (1207)

**O CREME F. LEITE**  
**DALILA**

constituem um tratamento de  
auto-massagem, contra as pi-  
ras, tosse, tontura, diarréa e pe-  
la arestriação da pele. (1210)

energados que sejam, com  
Lysozod, que é infallível. A  
da: na "A Garrafa Grande"  
imurias Nunes, Lopes e Gar-  
drogaria Grande.

Em Nictheroy, drogaria Fi-  
los, Em Campos, Pharmacia  
checo. Preço 35000. Pêlo 45000.

Deposito à Avenida Passa-  
IA

leina. Não fala, comunica-se  
toito, no qual tocila uma al-  
vora dentada, e o seu mo-  
hor objetivo do seu de arro-  
A senhá nas grandes cas-  
cas, e o seu Dureza e o  
41: A Garrafa Grande, U-  
guayana n. 66.

**AUGA-SE**

a casa da Rua S. Luiz Gonzaga

**Tricyle para mercadorias**  
Vendem-se dois com pouco uso, sendo um proprio para latifundios com celadaria; preco de oportunidade. Rua do Cattede 189. Tel. C. 583. M. 1648

**LEME**

Aluga-se um quarto mo-  
para cavalheiro: na rua G.  
Sampaio '41.



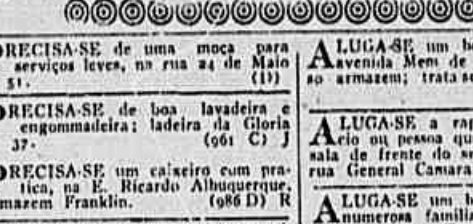
# PEQUENOS ANUNCIOS

## VENDAS EM LEILÃO

**Leilão de penhores**  
CAMPELLO & C. RUA LUIZ DE CAMÕES 36  
Fazem leilão no dia 14 de Junho de 1917, das cauteles vendidas, e proventos de 1917, de penhores, e poderão registrar o reformado até a hora de começar o leilão.

**LEILÃO DE PENHORES**  
Em 14 de Junho de 1917  
**A. CAHEN & C.**  
— RUA NARRARA — 22  
(Antiga Leopoldina)  
Tendo de fazer leilão no dia 14 de Junho de 1917, das cauteles vendidas, e proventos de 1917, de penhores, e poderão registrar o reformado até a hora de começar o leilão.

**NO BANHO**  
USAR SEMPRE O  
**SABÃO**  
**ARISTOLINO**  
A VENDA EM TODA PARTE



e para as MOLESTIAS DA PELLE

Manchas. Vermelhidões. Caspas. Golpes. Contusões. Sordas. Irritações. Queimaduras. Erysipelas. Infiltrações. Frieiras. Eczemas. Darthros.

Deve-se empregar o sempre de acordo com as instruções que acompanham o vidro.

## IMPROVANDO A CARIDADE

**ANGELA PECORARO**, viúva, com 70 anos de idade, completamente cega e paralisada.  
**ANTÔNIO ROSA**, pobre viúva, com 70 anos de idade.  
**AMANDA**, viúva, com 68 anos de idade, cega.  
**ANNA DO AMARAL**, viúva, cega e alim doente e sem ninguém em sua companhia, recolhida a um quarto.  
**BERNARDINA**, 74 anos.  
**CARLOTTA**, pobre viúva sem recursos.  
**ELVIRA DE CARVALHO**, pobre cega e sem amparo da família.  
**FRANCISCA DE CONCEIÇÃO BARROS**, cega de ambos olhos e alimada.  
**ENTREVADA**, Sr. Senhor de Matosinhos, 34, doente, impossibilitada de trabalhar, tendo duas filhas, uma enfermeira e a outra, a filha de 10 anos.  
**JOÃO DA CRUZ**, Menino português, muito doente, sem recursos.  
**JOAQUIM FERREIRA CHAVES**, enfermo sem recursos.  
**LUIZA**, viúva, com dois filhos menores.  
**MARIA EUGENIA**, pobre viúva sem menor recurso para a sua subsistência.  
**SANTOS**, viúva, com 68 anos de idade, gravemente doente de moléstias incuráveis.  
**TEREZA**, pobre ceguinha sem auxílio de ninguém.

**PRECISA-SE** de uma moça para serviços leves, na rua 24 de Maio, n. 37. (119) C

**PRECISA-SE** de uma lavadeira e engomadeira; ladeira, n. 12, Glória, n. 37. (96) C

**PRECISA-SE** de um calceiro com prática, na E. Ricardo Albuquerque, armazem Franklin. (96) D

**PRECISA-SE** de uma perfeita cozinheira e armazém, para o serviço de um casal, que mora em uma casa, exige-se que ande com roupa preta, paguê, e seque e alim de cozinhar; trate na rua Haddock Lobo n. 125. (104) D

**PRECISA-SE** de uma perfeita cozinheira e armazém, para o serviço de um casal, que mora em uma casa, exige-se que ande com roupa preta, paguê, e seque e alim de cozinhar; trate na rua Haddock Lobo n. 125. (104) D

**PRECISA-SE** de uma perfeita cozinheira e armazém, para o serviço de um casal, que mora em uma casa, exige-se que ande com roupa preta, paguê, e seque e alim de cozinhar; trate na rua Haddock Lobo n. 125. (104) D

**ALUGA-SE** um bom alvarado, na Avenida Mem de Sá 214, e engomadeira; trata-se com quem se quiser; trata-se na rua Haddock Lobo n. 125. (104) D

**ALUGA-SE** um bom alvarado, na Avenida Mem de Sá 214, e engomadeira; trata-se com quem se quiser; trata-se na rua Haddock Lobo n. 125. (104) D

**ALUGA-SE** um bom alvarado, na Avenida Mem de Sá 214, e engomadeira; trata-se com quem se quiser; trata-se na rua Haddock Lobo n. 125. (104) D

**ALUGA-SE** um bom alvarado, na Avenida Mem de Sá 214, e engomadeira; trata-se com quem se quiser; trata-se na rua Haddock Lobo n. 125. (104) D

**ALUGA-SE** um bom alvarado, na Avenida Mem de Sá 214, e engomadeira; trata-se com quem se quiser; trata-se na rua Haddock Lobo n. 125. (104) D

**ALUGA-SE** bom quarto mobiliado, a senhor de tratamento; na rua da Cordeira, n. 12. (177) C

**ALUGA-SE** esplendida sala e quarto, independente, mobiliada, com luz elétrica, e com chuveiro; na rua da Cordeira, n. 12. (177) C

**ALUGA-SE** dois bellos quartos, independentes, a cada um com banheiro e chuveiro; na rua da Cordeira, n. 12. (177) C

**ALUGA-SE** esplendida sala e quarto, independente, mobiliada, com luz elétrica, e com chuveiro; na rua da Cordeira, n. 12. (177) C

**ALUGA-SE** dois bellos quartos, independentes, a cada um com banheiro e chuveiro; na rua da Cordeira, n. 12. (177) C

**ALUGA-SE** esplendida sala e quarto, independente, mobiliada, com luz elétrica, e com chuveiro; na rua da Cordeira, n. 12. (177) C

**ALUGA-SE** esplendida sala e quarto, independente, mobiliada, com luz elétrica, e com chuveiro; na rua da Cordeira, n. 12. (177) C

**ALUGA-SE** dois bellos quartos, independentes, a cada um com banheiro e chuveiro; na rua da Cordeira, n. 12. (177) C

**ALUGA-SE** esplendida sala e quarto, independente, mobiliada, com luz elétrica, e com chuveiro; na rua da Cordeira, n. 12. (177) C

## Amas secas e de leite

**PRECISA-SE** de uma ama de leite, com D. Fada. (104) C

**PRECISA-SE** de uma ama seca, com D. Fada. (104) C

**PRECISA-SE** de uma ama de leite, com D. Fada. (104) C

**PRECISA-SE** de uma ama de leite, com D. Fada. (104) C

**PRECISA-SE** de uma ama seca, com D. Fada. (104) C

**PRECISA-SE** de uma ama de leite, com D. Fada. (104) C

**PRECISA-SE** de uma ama de leite, com D. Fada. (104) C

**PRECISA-SE** de uma ama seca, com D. Fada. (104) C

**PRECISA-SE** de uma ama de leite, com D. Fada. (104) C

## AOS DOENTES

**CURA RADICAL** da gonorréia crônica ou recente, extratamento de urethra, em poucos dias, por processos modernos, sem dor, garantido o tratamento; impotência, syphilis e moléstias da pele; appl. 608 e 914. Vacina antigonorréica. — Pagamento após a cura. Consultas diárias das 8 às 12 e das 2 às 6 da tarde. — Tratamento a domicílio, a qualquer hora, com o mais perfeito e moderno equipamento. — Tratamento a domicílio, a qualquer hora, com o mais perfeito e moderno equipamento. — Tratamento a domicílio, a qualquer hora, com o mais perfeito e moderno equipamento.

**ALUGA-SE** um bom quarto, na rua da Cordeira, n. 12. (177) C

**ALUGA-SE** esplendida sala e quarto, independente, mobiliada, com luz elétrica, e com chuveiro; na rua da Cordeira, n. 12. (177) C

**ALUGA-SE** dois bellos quartos, independentes, a cada um com banheiro e chuveiro; na rua da Cordeira, n. 12. (177) C

## Cozinheiras e cozinheiras

**ALUGA-SE** a 308, 315 e 405, cozinheira, ama seca, cozinheira, etc.; na rua dos Ourives, n. 115. (104) C

**ALUGA-SE** uma boa cozinheira de cozinha. Boa informaçoes. Rua Oreste n. 23, Praia Formosa. (94) C

**PRECISA-SE** de uma cozinheira portuguesa, que cozinhe bem o serviço, para casa de família, com 4 filhos. (115) B

**PRECISA-SE** de uma cozinheira de cozinha, para casa de família, com 4 filhos. (115) B

**PRECISA-SE** de uma cozinheira de cozinha, para casa de família, com 4 filhos. (115) B

**PRECISA-SE** de uma cozinheira portuguesa, que cozinhe bem o serviço, para casa de família, com 4 filhos. (115) B

**PRECISA-SE** de uma cozinheira de cozinha, para casa de família, com 4 filhos. (115) B

**PRECISA-SE** de uma cozinheira de cozinha, para casa de família, com 4 filhos. (115) B

**PRECISA-SE** de uma cozinheira portuguesa, que cozinhe bem o serviço, para casa de família, com 4 filhos. (115) B

**PRECISA-SE** de uma cozinheira de cozinha, para casa de família, com 4 filhos. (115) B

**PRECISA-SE** de uma cozinheira de cozinha, para casa de família, com 4 filhos. (115) B

## PATINS

**Boa oportunidade** para as pessoas inteligentes e activas

**Si V. S. quer vencer** dificuldades da vida, ganhar muito dinheiro em negócios, ter calma e audácia, boa voz, olhar magnético e atrahente, vencer e dominar vossos inimigos, ganhar sympathy, recuperar a saúde e a felicidade em amores e em relações de toda a espécie, escreva-me imediatamente, enviando \$100 em sellos nos Correios (de preferência sellos de 20 réis), e pedindo o livro **ILUSTRADO PEDRAS DE CEVAR**, onde conhecereis os virtuosos dos maravilhosos **PEDRAS DE CEVAR**. Escreva para: **SR. ARISTOTELES O. ITALIA** — SECCAO C — RUA SENHOR DOS PASSOS 98, sobrado. — Telephone Norte n. 4261 — RIO.

**ALUGA-SE** um bom quarto, na rua da Cordeira, n. 12. (177) C

**ALUGA-SE** esplendida sala e quarto, independente, mobiliada, com luz elétrica, e com chuveiro; na rua da Cordeira, n. 12. (177) C

**ALUGA-SE** dois bellos quartos, independentes, a cada um com banheiro e chuveiro; na rua da Cordeira, n. 12. (177) C

**PRECISA-SE** de uma cozinheira portuguesa, que cozinhe bem o serviço, para casa de família, com 4 filhos. (115) B

**PRECISA-SE** de uma cozinheira de cozinha, para casa de família, com 4 filhos. (115) B

**PRECISA-SE** de uma cozinheira de cozinha, para casa de família, com 4 filhos. (115) B

**PRECISA-SE** de uma cozinheira portuguesa, que cozinhe bem o serviço, para casa de família, com 4 filhos. (115) B

**PRECISA-SE** de uma cozinheira de cozinha, para casa de família, com 4 filhos. (115) B

**PRECISA-SE** de uma cozinheira de cozinha, para casa de família, com 4 filhos. (115) B

**PRECISA-SE** de uma cozinheira portuguesa, que cozinhe bem o serviço, para casa de família, com 4 filhos. (115) B

**PRECISA-SE** de uma cozinheira de cozinha, para casa de família, com 4 filhos. (115) B

**PRECISA-SE** de uma cozinheira de cozinha, para casa de família, com 4 filhos. (115) B

**ALUGA-SE** um bom quarto, na rua da Cordeira, n. 12. (177) C

**ALUGA-SE** esplendida sala e quarto, independente, mobiliada, com luz elétrica, e com chuveiro; na rua da Cordeira, n. 12. (177) C

**ALUGA-SE** dois bellos quartos, independentes, a cada um com banheiro e chuveiro; na rua da Cordeira, n. 12. (177) C

**ALUGA-SE** um bom quarto, na rua da Cordeira, n. 12. (177) C

**ALUGA-SE** esplendida sala e quarto, independente, mobiliada, com luz elétrica, e com chuveiro; na rua da Cordeira, n. 12. (177) C

**ALUGA-SE** dois bellos quartos, independentes, a cada um com banheiro e chuveiro; na rua da Cordeira, n. 12. (177) C

**PRECISA-SE** de uma cozinheira portuguesa, que cozinhe bem o serviço, para casa de família, com 4 filhos. (115) B

**PRECISA-SE** de uma cozinheira de cozinha, para casa de família, com 4 filhos. (115) B

**PRECISA-SE** de uma cozinheira de cozinha, para casa de família, com 4 filhos. (115) B

**PRECISA-SE** de uma cozinheira portuguesa, que cozinhe bem o serviço, para casa de família, com 4 filhos. (115) B

**PRECISA-SE** de uma cozinheira de cozinha, para casa de família, com 4 filhos. (115) B

**PRECISA-SE** de uma cozinheira de cozinha, para casa de família, com 4 filhos. (115) B

**PRECISA-SE** de uma cozinheira portuguesa, que cozinhe bem o serviço, para casa de família, com 4 filhos. (115) B

**PRECISA-SE** de uma cozinheira de cozinha, para casa de família, com 4 filhos. (115) B

**PRECISA-SE** de uma cozinheira de cozinha, para casa de família, com 4 filhos. (115) B

**ALUGA-SE** um bom quarto, na rua da Cordeira, n. 12. (177) C

**ALUGA-SE** esplendida sala e quarto, independente, mobiliada, com luz elétrica, e com chuveiro; na rua da Cordeira, n. 12. (177) C

**ALUGA-SE** dois bellos quartos, independentes, a cada um com banheiro e chuveiro; na rua da Cordeira, n. 12. (177) C

**ALUGA-SE** um bom quarto, na rua da Cordeira, n. 12. (177) C

**ALUGA-SE** esplendida sala e quarto, independente, mobiliada, com luz elétrica, e com chuveiro; na rua da Cordeira, n. 12. (177) C

**ALUGA-SE** dois bellos quartos, independentes, a cada um com banheiro e chuveiro; na rua da Cordeira, n. 12. (177) C

**PRECISA-SE** de uma cozinheira portuguesa, que cozinhe bem o serviço, para casa de família, com 4 filhos. (115) B

**PRECISA-SE** de uma cozinheira de cozinha, para casa de família, com 4 filhos. (115) B

**PRECISA-SE** de uma cozinheira de cozinha, para casa de família, com 4 filhos. (115) B

**PRECISA-SE** de uma cozinheira portuguesa, que cozinhe bem o serviço, para casa de família, com 4 filhos. (115) B

**PRECISA-SE** de uma cozinheira de cozinha, para casa de família, com 4 filhos. (115) B

**PRECISA-SE** de uma cozinheira de cozinha, para casa de família, com 4 filhos. (115) B

**PRECISA-SE** de uma cozinheira portuguesa, que cozinhe bem o serviço, para casa de família, com 4 filhos. (115) B

**PRECISA-SE** de uma cozinheira de cozinha, para casa de família, com 4 filhos. (115) B

**PRECISA-SE** de uma cozinheira de cozinha, para casa de família, com 4 filhos. (115) B

**ALUGA-SE** um bom quarto, na rua da Cordeira, n. 12. (177) C

**ALUGA-SE** esplendida sala e quarto, independente, mobiliada, com luz elétrica, e com chuveiro; na rua da Cordeira, n. 12. (177) C

**ALUGA-SE** dois bellos quartos, independentes, a cada um com banheiro e chuveiro; na rua da Cordeira, n. 12. (177) C

**ALUGA-SE** um bom quarto, na rua da Cordeira, n. 12. (177) C

**ALUGA-SE** esplendida sala e quarto, independente, mobiliada, com luz elétrica, e com chuveiro; na rua da Cordeira, n. 12. (177) C

**ALUGA-SE** dois bellos quartos, independentes, a cada um com banheiro e chuveiro; na rua da Cordeira, n. 12. (177) C

**PRECISA-SE** de uma cozinheira portuguesa, que cozinhe bem o serviço, para casa de família, com 4 filhos. (115) B

**PRECISA-SE** de uma cozinheira de cozinha, para casa de família, com 4 filhos. (115) B

**PRECISA-SE** de uma cozinheira de cozinha, para casa de família, com 4 filhos. (115) B

**PRECISA-SE** de uma cozinheira portuguesa, que cozinhe bem o serviço, para casa de família, com 4 filhos. (115) B

**PRECISA-SE** de uma cozinheira de cozinha, para casa de família, com 4 filhos. (115) B

**PRECISA-SE** de uma cozinheira de cozinha, para casa de família, com 4 filhos. (115) B

**PRECISA-SE** de uma cozinheira portuguesa, que cozinhe bem o serviço, para casa de família, com 4 filhos. (115) B

**PRECISA-SE** de uma cozinheira de cozinha, para casa de família, com 4 filhos. (115) B

**PRECISA-SE** de uma cozinheira de cozinha, para casa de família, com 4 filhos. (115) B

**ALUGA-SE** um bom quarto, na rua da Cordeira, n. 12. (177) C

**ALUGA-SE** esplendida sala e quarto, independente, mobiliada, com luz elétrica, e com chuveiro; na rua da Cordeira, n. 12. (177) C

**ALUGA-SE** dois bellos quartos, independentes, a cada um com banheiro e chuveiro; na rua da Cordeira, n. 12. (177) C

**ALUGA-SE** um bom quarto, na rua da Cordeira, n. 12. (177) C

**ALUGA-SE** esplendida sala e quarto, independente, mobiliada, com luz elétrica, e com chuveiro; na rua da Cordeira, n. 12. (177) C

**ALUGA-SE** dois bellos quartos, independentes, a cada um com banheiro e chuveiro; na rua da Cordeira, n. 12. (177) C











# Loterias da Capital Federal

Companhia de Loterias Nacionais do Brasil. Extrações públicas, sob a fiscalização do Governo Federal às 21 e 22 horas das 3 horas de

**HOJE Amanhã Amanhã**

20:000\$000 16:000\$000

Por 18000 em meios Por 1400 em meios

Depois d'amanhã

A's 3 horas da tarde - 310 - 28

50:000\$000

GRANDE e EXTRAORDINARIA LOTERIA

PARA S. JOÃO

EM 3 SORTEIOS

Sexta-feira, 22 do corrente, às 3 horas da tarde

Sabado, 23 do corrente, às 11 e 1 da tarde

1 sortido 2 sortido 3 sortido

100:000\$000 100:000\$000 200:000\$000

Total dos tres premios maiores

400:000\$000

Preço do bilhete inteiro 168 em vigesimos de \$800

Os pedidos de bilhetes de o interior devem ser acompanhados de mais 700 réis para o porte do Correio e obrigatoriamente a extração da LOTERIA DE S. JOÃO, pedimos para as pessoas irregulares de interior, que desde já não enviarem os pedidos para esta extraordinária loteria, acompanhados de \$700, para o porte do correio.

NAZARETH & C.

Unicos Agentes Geraes da Companhia de Loterias Nacionais do Brasil.

RUA DO OUVIDOR N. 11

LOTARIA DE S. JOÃO

400:000\$000 EM 3 SORTEIOS

EXTRACAO EM 22 e 23 DE JUNHO

Movéis a prestações

PHARMACIA

"O PILOGENIO" serve-lhe em qualquer caso

Comida boa

Secos e molhados

BORALINA

AUTO "POPE"

BOIS DE CARRO

A Notre Dame de Paris

GRANDE VENDA COM O DESCONTO DE 20 olo EM

TODAS AS MERCADORIAS.

MME. VIEITAS

DR. MANOEL BAYMA DE MORAES - BAHIA

Chapéus de palha sujos

DIABETES

ARTHRITISMO

Lustre para engomados

NAO DESANIME...

CACHORROS

ESPLINDIDOS COMMODOS

NEUROBIOL

Imagem da Alma

Prof. M. M. ALTINY

Dr. Raul Santos

Attestados importantes

PEÇAM CATALOGOS E PREÇOS A

CASA FORD

170, AVENIDA RIO BRANCO --- RIO DE JANEIRO

Administrador

Automovel Benz

Empregados

Cartomante perita

VENDEDOR

Banco Mercantil do Rio de Janeiro

67, Rua Primeiro de Março, 67

Presidente - João Ribeiro de Oliveira Souza

Director - Agenor Barbosa

Banco de Depositos e Descontos

FAZ TODAS AS OPERAÇÕES BANCARIAS

Bordados finos

ESCADA

Ouro a \$850 - Platina a \$9500

PENSAO

PHARMACIA

MEDICAMENTOS HOMOEOPATHICOS

DE ALTO VALOR

HEMINA 3 X

Um bom terreno no

Predio na Tijuca

Machina para matar formiga,

resultado certo

CHARLES BONALITA

Hospicio, 238 e 266

Dactylographia

SALITRE

Gonosan

Mergal

A' venda nas principais drogarias e pharmacias

Professora de trabalhos

OURO

SYPHILIS

ADQUIRIDA E HEREDITARIA

LUETYL

AGENTES

Casa - Precisa-se

Sala mobilada

Casa nas Laranjeiras

Salas mobiladas

Salas mobiladas

Salas mobiladas

Salas mobiladas

Salas mobiladas

Salas mobiladas

Salas mobiladas

Salas mobiladas

Salas mobiladas

Salas mobiladas

Salas mobiladas

Salas mobiladas

Salas mobiladas

Salas mobiladas

Salas mobiladas

Salas mobiladas

Salas mobiladas

Salas mobiladas

Salas mobiladas

Salas mobiladas

Salas mobiladas

Salas mobiladas

Salas mobiladas

Salas mobiladas

Salas mobiladas

Salas mobiladas

Salas mobiladas

Salas mobiladas

Salas mobiladas

Salas mobiladas

Salas mobiladas

Salas mobiladas

Salas mobiladas

Salas mobiladas

Salas mobiladas

Salas mobiladas

Salas mobiladas

Salas mobiladas

Salas mobiladas

Salas mobiladas

Salas mobiladas

Salas mobiladas

Salas mobiladas

Salas mobiladas

Salas mobiladas

Salas mobiladas

Salas mobiladas

Salas mobiladas

Salas mobiladas

Salas mobiladas

Salas mobiladas

Salas mobiladas

Salas mobiladas

Salas mobiladas

Salas mobiladas

Salas mobiladas

Salas mobiladas

Salas mobiladas

Salas mobiladas

Salas mobiladas

Salas mobiladas

Salas mobiladas

Salas mobiladas

Salas mobiladas

Salas mobiladas

Salas mobiladas

Salas mobiladas

Salas mobiladas

Salas mobiladas

Salas mobiladas

Salas mobiladas

Salas mobiladas

Salas mobiladas

Salas mobiladas

Salas mobiladas

Salas mobiladas

Salas mobiladas

Salas mobiladas

Salas mobiladas

Salas mobiladas

Salas mobiladas

Salas mobiladas

Salas mobiladas

Salas mobiladas

Salas mobiladas

Salas mobiladas

Salas mobiladas

Salas mobiladas

Salas mobiladas

Salas mobiladas

Salas mobiladas

Salas mobiladas

Salas mobiladas

Salas mobiladas

Salas mobiladas

Salas mobiladas

Salas mobiladas

Salas mobiladas

Salas mobiladas

Salas mobiladas

Salas mobiladas

Salas mobiladas

Salas mobiladas

Salas mobiladas

Salas mobiladas

Salas mobiladas

Salas mobiladas

Salas mobiladas

Salas mobiladas

Salas mobiladas

Salas mobiladas

Salas mobiladas

Salas mobiladas

Salas mobiladas

Salas mobiladas

Salas mobiladas

Salas mobiladas

Salas mobiladas

Salas mobiladas

Salas mobiladas

Salas mobiladas

Salas mobiladas

Salas mobiladas

Salas mobiladas

Salas mobiladas

Salas mobiladas

Salas mobiladas

Salas mobiladas

Salas mobiladas

Salas mobiladas

Salas mobiladas

Salas mobiladas

Salas mobiladas

Salas mobiladas

Salas mobiladas

Salas mobiladas

Salas mobiladas

Salas mobiladas

Salas mobiladas

Salas mobiladas

Salas mobiladas

Salas mobiladas

Salas mobiladas

Salas mobiladas

Salas mobiladas

Salas mobiladas

Salas mobiladas

Salas mobiladas

Salas mobiladas

Salas mobiladas

Salas mobiladas

Salas mobiladas

Salas mobiladas

Salas mobiladas

Salas mobiladas

Salas mobiladas

Salas mobiladas

Salas mobiladas

Salas mobiladas

Salas mobiladas

Salas mobiladas

Salas mobiladas

Salas mobiladas

Salas mobiladas

Salas mobiladas

Salas mobiladas

Salas mobiladas

Salas mobiladas

Salas mobiladas

Salas mobiladas

Salas mobiladas

Salas mobiladas

Salas mobiladas

Salas mobiladas

Salas mobiladas

Salas mobiladas

Salas mobiladas

Salas mobiladas

Salas mobiladas

Salas mobiladas

Salas mobiladas

Salas mobiladas

Salas mobiladas

Salas mobiladas

Salas mobiladas

Salas mobiladas

Salas mobiladas

Salas mobiladas

Salas mobiladas

Salas mobiladas

Salas mobiladas

Salas mobiladas

Salas mobiladas



## ODEON — Companhia Cinematographica Brasileira

Vencendo em toda a linha, dominando, sobrepunhando, arrancando encontros, deslumbrando pela sua concepção, pela sua mise-en-scene, pelo desempenho que lhe dão artistas de nomeada

Não mudamos o programma

Pela mesma razão pela qual não nos tem sido possível deixar de fazer o mesmo com outros:

Films de arte, films de custo, films de valor, não se exibem em tres dias...

## A SEREIA

é o film magico que possui o encanto do proprio nome, atraindo um publico numeroso e de elite, fascinando-o com a

belleza empolgante de traços e formas admiraveis

## CHRYSTINE MAYO

A SEREIA, que foi o film do começo desta semana, será ainda a chave de ouro deste resto de semana.

NO MESMO PROGRAMA:

## O film novo BRASIL ILLUSTRADO N. 5

Ruy Barbosa, o homem publico, o tribuno, fala ao povo delirante — Ruy Barbosa, o exemplar chefe de familia, em sua vida intima — Em consequencia: BRASIL-ALMANAHO — O Brasil requisita os navios allemães — O destroyer «Amazonas» vigia os navios — Estes são occupados pela maruja brasileira; sobre os muros do pavilhão auri-verde: VIVA O BRASIL — Mais ainda: A Festa da Penha, um quadro interessante.



**A SEGUIR:** Louros depois de louros, e são braçadas delles que colhemos a cada nova exhibição — São palmas que carregamos, trazidas por uma multidão ingente e escolhida

Assim é que novos triumphos nos estão reservados com a proxima exhibição de

## A soirée de gala de Buffalo

A ultima palavra em encenação

A maior tentativa de lançamento de um film sem par

**BUFFALO,** o rival de MACISTE

**BUFFALO,** o heroe do grandioso film que causou assombro — «S. A. o Principe Henrique»

**BUFFALO,** forte como um touro e agil como uma panthera.

Vae deslumbrar — Vae espantar — Vae commover

Desde já recommendamos a todos, desta capital e dos Estados, este trabalho cuja grandiosidade não pôde ser descripta, mas avaliada sómente quando vista.



SABBADO (226)  
—E—  
DOMINGO (EXHIBIÇÕES)

O maior triumpho da cinematographia mundial

## CIVILISAÇÃO

Grande orchestra - Massas de cōros

(226)  
(EXHIBIÇÕES)

No CINEMA BOULEVARD  
Boulevard 28 de Setembro 163

Rua da Carioca  
N. 60 e 62

## CINEMA IDEAL

Proprietario M. Pinto  
Telephone C. 1937



HOJE Início de uma nova phase de ruidosos HOJE

sem desfalcimentos, o CINEMA IDEAL segue a sua rota de progresso. Os sacrificios não o amedrontam, e graças a tal coragem mercantil elle apresenta hoje em primeira mão conjuntamente com os cinemas da Avenida Central, os productos da formidavel e mundial fabrica

**FOX FILM CORPORATION**

Que é considerada o supremo exponente da arte cinematographica. O publico prefere as suas produções, porque sabe que FOX FILM possui todos os segredos da arte moderna e tem a rara virtude de exercer sobre as platéas do mundo inteiro o mais accentuado

FOX FILM é synonymo de bom, de superior, de maravilhoso, de inextinguivel e os seus minimos productos equivallem ás melhores obras das fabricas congeneres. Com o extraordinario "entrain" que todos conhecem, FOX FILM apresenta hoje o celebre heroe de

**BRUTALIDADE.**

o qual como possante paladino do bem e da justiça, torna-se o campeão incansavel das variadas aventuras, contidas na notavel peça

**GEORGE WALSH**

**Ilha do Desejo**

Em 5 vibrantes partes



As modalidades do assumpto, ora terno e amoroso e ora violento e impulsivo desenvolvido em terra, no mar, no tecto da habitação e na pompa dos salões em meio de estranhos habitantes e em contacto com feras humanas e da floresta, na solidão da noite, ao lado do perigo imminente de um vulcão em erupção, sob a devastadora acção da tempestade implacavel e incessante, tornam o presente film uma valiosa joia da arte munda que se impõem á admiração.

No mesmo programma a eminente actriz americana

**CLARA KIMBALL YOUNG**

Acata e querida em todas as platéas do mundo, onde desperta entusiasmo e maravilha, será a protagonista da peça "cientifico-dramatica"

**LAGRIMAS E RISOS DA BOHEMIA**

Em 5 partes, extrahida da celebre novella TRILBY, na qual a eminente artista é a encarnação da sedução feminina e de todos os artificios mulheris para atrair, inclusive as tentadoras poses estheticas do nu, da sua plasticidade impecavel.

Secundada por Wilton Lackaye, que encarna a figura repulsiva do ambicioso e do carrasco, esta magistral obra de arte deixará no publico gratas recordações.

Programmas de tão elevado valor só no Cinema Ideal, que sabe reunir num só dois espectaculos theatraes!

SEGUNDA-FEIRA — A perturbadora actriz VALESKA SURATT no drama passiona A VICTIMA — 5 partes de FOX FILM. E mais, a fascinante artista russa DIANA KARENNE no monumental trabalho theatral de Berstein SEMI-VIRGIN — 6 partes.

QUINTA-FEIRA — 7ª e 8ª episodios do ENIGMA DA MASCARA. (M 1797)

CLARA KIMBALL YOUNG

CLARA KIMBALL YOUNG

CLARA KIMBALL YOUNG

CLARA KIMBALL YOUNG

CLARA KIMBALL YOUNG

CLARA KIMBALL YOUNG

CLARA KIMBALL YOUNG

CLARA KIMBALL YOUNG

CLARA KIMBALL YOUNG

CLARA KIMBALL YOUNG

CLARA KIMBALL YOUNG

CLARA KIMBALL YOUNG

CLARA KIMBALL YOUNG

CLARA KIMBALL YOUNG

CLARA KIMBALL YOUNG

CLARA KIMBALL YOUNG

CLARA KIMBALL YOUNG

CLARA KIMBALL YOUNG

CLARA KIMBALL YOUNG

CLARA KIMBALL YOUNG

CLARA KIMBALL YOUNG

CLARA KIMBALL YOUNG

CLARA KIMBALL YOUNG

CLARA KIMBALL YOUNG

CLARA KIMBALL YOUNG

CLARA KIMBALL YOUNG

CLARA KIMBALL YOUNG

CLARA KIMBALL YOUNG

CLARA KIMBALL YOUNG

CLARA KIMBALL YOUNG

CLARA KIMBALL YOUNG

CLARA KIMBALL YOUNG

CLARA KIMBALL YOUNG

CLARA KIMBALL YOUNG

CLARA KIMBALL YOUNG

CLARA KIMBALL YOUNG

CLARA KIMBALL YOUNG

CLARA KIMBALL YOUNG

CLARA KIMBALL YOUNG

CLARA KIMBALL YOUNG

CLARA KIMBALL YOUNG

CLARA KIMBALL YOUNG

CLARA KIMBALL YOUNG

CLARA KIMBALL YOUNG

CLARA KIMBALL YOUNG

CLARA KIMBALL YOUNG

CLARA KIMBALL YOUNG

CLARA KIMBALL YOUNG

CLARA KIMBALL YOUNG

CLARA KIMBALL YOUNG

## THEATRO RECREIO EMPRESA

Companhia de operetas e revistas — Direcção Henrique Alves

HOJE — A's 8 1/2 — HOJE

A peça que obteve consagração uma nme do publico e da illustrada imprensa carioca.

A encantadora opereta, em 3 actos, de Jacob, traducção de Rego Barros e Luiz Palmerini, versos de Carlos Bittencourt

**MERCADO DE MUGHACHAS**

O papel de Bessy, pela actriz ADRIANA NORONHA

Ballados caracteristicos nos 1º e 2º actos, pelos notaveis bailarinos ing lezes

Barrington and Miss Dicken's

ESPLENDIDO DESEMPENHO POR TODA A COMPANHIA

Direcção musical do maestro JULIO CHRISTOBAL

Preços — Camarotes e frisas, 20 \$; logeiras distinctas, 35000; cadeiras, 25; numeradas, 15000; geraceas, 15000. (R 1101)

Amanhã ás 8 1/2 — Mercado de Mughachas

DOMINGO — MATINEE, ás 2 1/2. A seguir — A peça VER E AMAR, de Bastos Tigre. (1785 R)

CLARA KIMBALL YOUNG

CLARA KIMBALL YOUNG

CLARA KIMBALL YOUNG

CLARA KIMBALL YOUNG

CLARA KIMBALL YOUNG

CLARA KIMBALL YOUNG

CLARA KIMBALL YOUNG

CLARA KIMBALL YOUNG

CLARA KIMBALL YOUNG

CLARA KIMBALL YOUNG

CLARA KIMBALL YOUNG

CLARA KIMBALL YOUNG

CLARA KIMBALL YOUNG

CLARA KIMBALL YOUNG

CLARA KIMBALL YOUNG

CLARA KIMBALL YOUNG

CLARA KIMBALL YOUNG

CLARA KIMBALL YOUNG

CLARA KIMBALL YOUNG

CLARA KIMBALL YOUNG

CLARA KIMBALL YOUNG

CLARA KIMBALL YOUNG

CLARA KIMBALL YOUNG

CLARA KIMBALL YOUNG

CLARA KIMBALL YOUNG

CLARA KIMBALL YOUNG

CLARA KIMBALL YOUNG

CLARA KIMBALL YOUNG

CLARA KIMBALL YOUNG

CLARA KIMBALL YOUNG

CLARA KIMBALL YOUNG

CLARA KIMBALL YOUNG

CLARA KIMBALL YOUNG

## CINE AVENIDA

Os seus programmas são exclusivamente compostos dos celebres films Paramount-D'Luxo

Écran de notabilidades! Écran de glorias!



HOJE- Uma diva celebre:

Geraldine Farrar

Um film sensacional

## Tentação

Uma marca famosa, PARAMOUNT

GERALDINE FARRAR

que acaba de fazer a mais ruidosamente brilhante das temporadas do Metropolitan, o templo da arte lyrica americana, partilhando dos louros de Enrico Caruso, tem em

## TENTAÇÃO

o seu mais estupendo trabalho para a tela

Seis actos de paixão! Seis actos de sacrificio!

Seis actos de sublime abnegação!

A minha honra, até, pela tua vida! Nas garras do lobo, prestes a ceder a lubricidade da fêra, ella salva pela Providencia!

Um film de esmagadoras emoções!

Um FILM Paramount! O seu maior elogio!

A Empresa, para maior brilho da exhibição deste extraordinario FILM, contractou distinctas cantoras, que se farão ouvir em varios trechos da Tentação.

Na semana proxima: Dois nomes gloriosos na tela: MARY PICKFORD e PAULINE FREDERICK.

Agencia geral dos FILMS D'Luxo. S. José, 57 Tel. 5070 C.

## CINE PALAIS

(DOMINANDO SEMPRE)

AGENCIA GERAL

CINEMATOGRAPHICA

Por analogia com a vida errante dos Bohemios, chamou-se "BOHEMIA" a vida tumultuaria e irrequieta que atravessam os jovens artistas da penna, do buril, da palheta, durante o periodo de formação, em que habitam a margem direita do Sena, e particularmente o "Quartier-Latin". — O nosso film de hoje:

## Lagrimas e Risos da Bohemia

(Extrahido do romance TRILBY)

traduz com grande sentimento algumas dessas scenas, dentro do quadro de um idyllo á feição de Murger, onde em troca de risos consoladores, ha muita e muita lagrima tocante. Na "midinette" protagonista apresentamos

## CLARA KIMBALL YOUNG

a quem é offerecida occasião de exhibir algumas das suas lindas poses do nú classico, e

## WILTON LACKAYE

um dos mais celebres comediantes americanos, justo alvo dos applausos a que o film faz jus pelos mil requisitos de perfeição d'arte que reúne.

CELEBRE, o romance

CELEBRE, o autor

CELEBRE, a protagonista

DIANA KARENNE, a genial, no romance

"DEMI-VIERGES"

do aclamado MARCEL PREVOST



Uma das lindas representações do nú classico, apresentadas neste film por

CLARA KIMBALL YOUNG